

ryttarstandar från Braunschweig-Lüneburg för Röda regementet till häst, standaret daterat 1634.

- 1) duk, inre sidan, med öppen krona krönt "G" för hertig Georg av Braunschweig-Lüneburg, omgivet av två upp- och nedtill korsade kvistar, upptill inskrift: "Es ist kein Glück zu ieder zeit / Wan Gott nicht selbst ist mit im streit.", nedtill: "1.6.3 4." yttre sidan, Georg till häst stridande mot drake, upptill inskrift: "SINE DEO NVLLA FORTVNA."; kvadratisk, en horisontal våd; höjd- och breddmått tagna uppifrån resp. från stångsidan (fransen ej medräknad): 0,525 x 0,57 m; av karminbrun-röd europeisk sidendamast i dubbelt lager; mönstret asymmetriskt; samma som 14b:106, 14b:108 vådbredd åtminstone 0,535; rapport 0,475 x 0,135 m; teknik är målning och frans.

081367

målning, i guld - inre sidans text; i brunkonturerat guld - krona, siffror, monogram, rustning, hjälm, lans, brettets beslag; i svartkonturerat guld - yttre sidans text; i grönkonturerat guld - kvistar; i rött på guldgrund - ädelstenar, eldsflammar från drakens käft, konturer på drakens vingar; i grönt på guldgrund - ädelstenar, sadeltäcke; i brunt och rött på guldgrund - stövel; i vitt och grått - häst; i olika toner av grönt - ryttarens livklädnad; i grönt med vit kontur - ryttarens och hästens plymer; i olika toner av orange och brunt - ryttarens mantel, remtyg; i brunt - hovar; i olika toner av grönt, gult och orange - drakens kropp; i olika toner av blått - drakens huvud och hals; i gult, orange och brunt - drakens vingar; i vitt - drakens tänder, lansens metallspets, rustningens halsringning, hästskor, ögonvitor; i olika toner av grönt och brunt - mark med blomblad; karnation naturlig; i mörkbrunt - skägg och mustasch; i orange - drakens öga och näsborre; i svart - pupiller.

frans, runt de fria sidorna mellan dukens båda tyghalvor är 0,04 m bred frans av gult och ursprungligen rött silke i omväxlande partier om c:a 0,03 m bredd påsydd (se foto), välbevarad men urblekt.

tillstånd 1977, större delen av duken bevarad, bristningar och felande partier i flygsidan framför allt på inre sidan, målning och frans välbevarade, svarta fläckar. Konserverad år 1965 varvid dukhalvorna underfodrades med infärgat shantung. P. nr 4630.

- 2) fästning, duken lindad ett varv motsols runt stången och fästad därvid med 3 tännlikor med mässingshuvuden, vid konserveringen tillfogades en rad om 5 mässingsspikar.
- 3) stång, standarstång, 6-kannelerad, vind, 2,33 m lång (varav partiet i spetsholken 0,056 m); diam. upp- och nedtill: 0,022 - 0,048 m stången förstärkt med 4 längsgående järnskenor, mått tagna uppifrån:
- | | | | | | | | | | |
|----|-------|---|-------|---|--------|-----|----|------------|------------------|
| 1) | 0,07 | - | 2,193 | m | fästad | med | 15 | järnspikar | (varav 1 saknas) |
| 2) | 0,075 | - | 2,105 | " | " | " | 17 | " | " |
| 3) | 0,095 | - | 1,997 | " | " | " | 12 | " | " |
| 4) | 0,10 | - | 2,14 | " | " | " | 11 | " | " |
- järnskenorna skadade; stången målad mönjeröd varefter järnskenorna påspikats; vid konserveringen 1964 behandlades stången med fernissa; av furu; upp- och nedtill avbruten, nedtill grovt vässad.
- 4) spets, saknas.
- 5) märkning, "Riddarholms Kyrkan No 102 S"; på stången fastbunden pappersetikett med påskrift: "H.J. 14b:101 Kons. Pietas 1965"; direkt på stången skrivet med tusch: "ST 14b:101".